

# Associazione Musicale "Dino Ciani"

## I Concerti Ciani

Pro Restauro Chiesa di Santa Marta Verbania Intra  
Venerdì 5 luglio 2019 ore 21

Nicolò Cafaro PIANOFORTE

### 1° TEMPO

#### **BACH BUSONI:**

*CHORALE PRELUDE BWV 639 ICH RUF ZU DIR , HERR JESU CHRIST*

#### **F. BUSONI :**

*SONATINA SECONDA BV 259*

#### **F. CHOPIN**

- *CANTABILE IN SI BEMOLLE OP. POSTH*

- *SONATA N. 2 OP. 35*

### 2° TEMPO

#### **C. DEBUSSY -**

- *DA PRELUDES LIVRE I N. 5 "LES COLLINES D' ANACAPRI"*

- *DA PRELUDES LIVRE I N. 6 "DES PAS SUR LA NEIGE"*

- *DA PRELUDES LIVRE II N. 12 "FEUX D'ARTIFICE"*

#### **S. PROKOFIEV :**

*SONATA N. 7 OP. 83*

## CURRICULUM



**Nicolò Cafaro** (Catania, 2000) intraprende lo studio del pianoforte con Renato Siracusano. Dal 2011 è allievo di Graziella Concas presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali 'Vincenzo Bellini' di Catania.

La sua attività pianistica vanta oltre 50 recital presso prestigiose istituzioni concertistiche, tra cui: Teatro Sangiorgi (CT) col *Terzo Concerto* per pianoforte e orchestra di Beethoven; Teatro Massimo Bellini (CT) con il Concerto per pianoforte e orchestra n.1 in si bemolle minore, op.23 di Čajkovskij; Accademia Filarmonica di Messina; Teatro Electra di Iglesias e Palazzo Siotto di Cagliari, per il festival di Musica Classica e Contemporanea "*Corde D'Autunno*"; Associazione Mozart Italia, con il recital "*Matinée in Casa Mozart*" in Rovereto; Associazione "*Amici di Verdi*" con il recital per la rassegna "*Verdi Talenti*" presso lo storico Salone di Casa Barezzi in Busseto (PR); XXXVI Festival Pianistico Internazionale "Mario Ghislandi" con il recital presso l'Auditorium "B. Manenti" in Crema (CR).

Nel dicembre 2015 ha aperto il concerto della celebre pianista ucraina Anna Kravtchenko. Si è affermato in vari concorsi nazionali ed internazionali: "*Giulio Rospigliosi*", "*Città di Treviso*", "*Vladimir Krajnev Moscow International Piano Competition*".

Attualmente è finalista del 62° Concorso Pianistico Internazionale *Ferruccio Busoni 2019*. Nicolò, infatti, è uno dei due soli italiani che hanno superato, su 100 partecipanti, le preselezioni tenutesi a Bolzano lo scorso agosto 2018.

La sua formazione pianistica vanta, inoltre, la partecipazione a masterclass tenute da: Joaquin Achucarro, Alexei Lebedev, Ivo Kalitchev, Boris Berezovsky; e già dall'età di 12 anni Nicolò segue i Corsi di "Alto Perfezionamento Pianistico" tenuti dal M° Leonid Margarius, nella cui classe frequenta, dal 2017, il 2° anno del corso pluriennale presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola "Incontri col Maestro".

Direzione Artistica Maria Lilia Bertola