



Francesco Granata pianista



FRANCESCO GRANATA PIANISTA

Nato a Milano nel 1998, si è diplomato in pianoforte al Conservatorio "G.Verdi" nel 2016 con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale sotto la guida di Alfonso Chielli.

Si è inoltre perfezionato nell'esecuzione pianistica in numerose Master Class, in Italia e all'estero, in particolare ha frequentato nel 2017 l'Internationale Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo con Andrea Lucchesini durante la quale è risultato selezionato tra i vincitori del Premio tra gli studenti di tutte le classi, partecipando così al Preisträgerkonzert finale nella Großer Saal.

Attualmente frequenta il corso di alto perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, sotto la guida di Benedetto Lupo.

Nel suo percorso, sin da giovanissimo, ha ottenuto riconoscimenti, risultando primo assoluto in diversi concorsi esecutivi (premio Tavella, premio Crescendo di Firenze, Concorso Società Umanitaria, Concorso Bramanti, premio del Conservatorio) e nell'ottobre 2017 ha vinto, risultando primo classificato, la XXXIV edizione del Premio Venezia. Sin dall'età di 8 anni ha suonato in pubblico partecipando a diverse rassegne.

Da allora si è più volte esibito in recital solistici tenuti in gran parte delle regioni italiane e all'estero (per conto, tra gli altri, di Agimus, Gioventù Musicale d'Italia – in quanto vincitore delle audizioni 2013 -, Società Umanitaria, Società del Quartetto di Milano, Società dei Concerti di Milano, Amici della Musica di Padova, Fondazione Teatro la Fenice, Bologna Festival, Fazioli concert Hall, Società dei Concerti di Trieste, Musee Debussy a Parigi, Festival di Chateauroux, IIC Paris, MG concerts di Bruxelles).

Ad appena 12 anni, è stato unico ospite in una puntata della trasmissione "Il pianista" a lui dedicata su Radio Classica e, nello stesso periodo, ha partecipato come ospite nella trasmissione di RAI3 "Il Granconcerto".

Parallelamente al repertorio solistico, ha avuto diverse esperienze esecutive di musica da camera, suonando in Italia e all'estero (Grecia e Austria) in diverse formazioni di duo sia con fiati che con archi. Con la violinista Margherita Miramonti ha frequentato una Masterclass all'International Music Academy Orpheus di Vienna e suonato per la Società dei Concerti e per il festival MiTo.

A soli 13 anni ha esordito come solista con l'orchestra suonando il Piano Concerto KV595 di W.A. Mozart con l'orchestra sinfonica del Conservatorio; nel settembre 2014 ha suonato il concerto n.3 op.37 di L.van Beethoven con l'orchestra dei Pomeriggi Musicali e ha inoltre registrato lo stesso concerto su DVD presso i Limenmusic studios nella versione per pianoforte e quintetto d'archi di Lachner.

Nella stagione 2016/2017, sempre con l'orchestra del Conservatorio, è stato pianoforte solista del triplo concerto op.56 e nel concerto n.4 op.58 per pianoforte e orchestra, entrambi di Beethoven. Nel 2018 ha suonato il Concerto KV449 di W.A. Mozart con l'Orchestra UniMi diretta da Stefano Ligoratti.

Nell'aprile 2018 è uscito il suo primo CD, con esecuzioni di Mozart, Beethoven, Brahms e Debussy, allegato alla rivista "Suonare news" ed inserito nella CIDIM Collection.

- Programma:
- F. Chopin: Preludio op. 45
- F. Chopin 24 Preludes op. 28
- R. Schumann Carnaval op. 9



**Disco per il vincitore 24° Premio Venezia
pianista FRANCESCO GRANATA**

Francesco Granata pianista

Giovani talenti musicali della Dino Ciani