



Riccardo Ronda pianista

Riccardo Ronda, nato nel 1997, ha intrapreso lo studio del pianoforte con Milo Martani e Cristiano Paluan. Passato sotto la guida di Luigi di Ilio, si è successivamente iscritto al Conservatorio A. Boito di Parma, divenendo allievo di Roberto Cappello e Francesco Guideri.

Attualmente studia presso il Conservatorio della Svizzera Italiana, nella classe di Anna Kravtchenko. Si è esibito con l'Orchestra dell'Emilia Romagna, quindi ha eseguito, per la Radio di Stato Bulgara in Plovdiv, la monumentale Sonata per pianoforte di Julius Reubke.

Ha seguito corsi di perfezionamento con Lucia Passaglia, Roberto Cappello, Benedetto Lupo, Andrea Lucchesini e Jean Guillou, lavorando soprattutto sul repertorio romantico.

Si è esibito inoltre presso il Misano Festival, il Trimontiada International Festival (Plovdiv), la Filarmonica di Rovereto, l'AMI di Rovereto, il Teatro Comunale di Casalmaggiore, il Teatro all'Antica di Sabbioneta, il San Giacomo Festival di Bologna, la Hall in Musica del LAC di Lugano, e nei Festival Internazionali Concerti Ciani.

Ha al suo attivo numerose vittorie in concorsi nazionali.
È inoltre organista e improvvisatore.

D. Scarlatti	Due Sonate
L. van Beethoven	Sonata "Appassionata" op. 57

C. Debussy	Hommage à Rameau (da Images, I serie)
S. Rachmaninoff	Sonata n°2 (2a versione).

Riccardo Ronda pianista

Giovani talenti musicali della Dino Ciani