



ANDREA NOCERINO Violoncello Solo



ANDREA NOCERINO Violoncello Solo

(...) **"una cavata generosa e un suono molto ricco"** (Rivista "Musica")

7 GIUGNO 2019 VENERDÌ ORE 21

PRO RESTAURO CHIESA DI S. MARTA VERBANIA INTRA

VI FESTIVAL INTERNAZIONALE CONCERTI CIANI

Programma:

J. S. Bach - Suite V BWV 1011
A. Ravera - D'Intenso svanire

intervallo

J.S. Bach - Suite I BWV 1007
J. Sibelius - Tema e Variazioni per Violoncello

Andrea Nocerino si è diplomato con lode e menzione d'onore all'Istituto Superiore di Studi Musicali di Cremona sotto la guida della violoncellista Silvia Chiesa e ha frequentato la Facoltà di Musicologia dell'Università di Pavia.

Ha perfezionato inoltre tecnica e repertorio partecipando a masterclass internazionali con i Maestri Michael Flaksman e Pieter Wispelwey.

In veste di **Violoncello Solo** ha tenuto concerti a Milano, Vicenza, Cremona, Trieste, Udine, Roma Pordenone e Verbania, affiancando per progetti e collaborazioni personalità di spicco quali Sandro Cappelletto, Gualtiero Scola, Mauro Corona e Alessandro Baricco.

Da musicista camerista si è esibito in numerosi contesti di spicco quali Amiata Piano Festival, Museo del Teatro Alla Scala, Teatro Ponchielli, Musica Vicenza, Auditorium Gaber, Padiglione Italia di Expo 2015, Musei Vaticani, Teatro di Villa Torlonia.

All'estero è stato invitato in Croazia (Rijeka), Francia (Madiran), Stati Uniti (University of Chicago) e Corea del Sud (Goryeong Gun Nuri Hall).

Ha condiviso il palco con affermati interpreti come il Fine Arts Quartet, Maurizio Baglini, Guido Corti, Roberto Noferini, Vladimir Mendelssohn e Silvia Chiesa, oltre che con alcuni dei migliori musicisti della sua generazione.

Suoi concerti sono stati trasmessi su Rai Radio3 e apprezzati dalla migliore stampa nazionale.

Esecutore attento al repertorio contemporaneo, si esibisce in diverse prime esecuzioni e ad alcune di esse sta dedicando un progetto discografico; ha inciso per la rivista Amadeus, per l'etichetta Movimento Classical e per il progetto internazionale i Classical Academy.

A inizio 2019, in collaborazione con il Museo del Violino di Cremona, gli è stato affidato il compito di **incidere e catalogare il suono del Violoncello Stradivari “Stauffer”, del 1700, per il progetto internazionale della “Banca del suono”**.

Tale iniziativa, unica al mondo, lo lega indissolubilmente alla storia di questo leggendario strumento.

www.andreanocerino.com

Associazione Musicale Dino Ciani – Concerti
Direzione artistica Lilia Bertola 335 6083581
<http://www.dinociani.eu/> - www.dinociani.com
bertola@dinociani.com